

Take Part in ART

TRZECIA EDYCJA
wrzesień - grudzień 2018

Scena Stara Prochownia SCEK,
ul. Bolesć 2

www.takepartinart.pl



The International
Festival
of Theater
for Early Years

Międzynarodowy
Festiwal
Teatru
dla NAJMłodszych

dla
dzieci
0,6 - 6 lat

TRZECIA EDYCJA FESTIWALU TAKE PART IN ART *Kulturalna uczta dla bobasów i małych dzieci w Warszawie*

We wrześniu rozpocznie się, trwający blisko cztery miesiące, jesienny przegląd najciekawszych spektakli ze świata w ramach Międzynarodowego Festiwalu Teatru dla NAJMłodszych TAKE PART IN ART. W tym czasie zobaczymy 8 wyjątkowych przedstawień, dalekich od zwykłej rozrywki i nieprezentowanych nigdy dotąd w Warszawie.

Międzynarodowy Festiwal Teatru dla NAJMłodszych TAKE PART IN ART to prezentacja mądrych, wyjątkowych, niebanalnych i niezwykle inspirujących spektakli ze świata, których odbiorcami są NAJMłodszy widzowie, od 6. miesiąca życia do 6 lat. Przedstawienia, które znalazły się w tegorocznym programie TAKE PART IN ART, to w większości historie opowiedziane bez słów - wymalowane emocjami za pomocą ruchu, dźwięku, światła, gestów i obrazów. Nadchodząca jesień w Starej Prochowni upłynie nam pod znakiem spotkań z bardzo różnymi formami teatru, które łączy przepiękna umiejętność nawiązania dialogu z NAJMłodszym odbiorcą.

Unikalna formuła festiwalu, która sprawdziła się doskonale w poprzednich edycjach, będzie kontynuowana również w tym roku - informuje Agnieszka Czekierda, Pomysłodawczyni i Dyrektor Artystyczna Festiwalu - Dzięki rozłożeniu wydarzeń festiwalowych w czasie, rodziny z dziećmi, które poszukują ciekawej oferty teatralnej, będą miały aż 8 premierowych spektakli do wyboru. Gdyby wybór okazał się zbyt trudny, zawsze będzie można obejrzeć wszystkie. Wydarzenia zaplanowano bowiem na cztery miesiące (od września do grudnia 2018), a spektakle zaproszonych gości prezentowane będą dwa razy w miesiącu.

Co nas czeka w tym roku?

Zaproszeni na festiwal artyści w oryginalny sposób posługują się językiem dostosowanym do percepcji, potrzeb, możliwości poznawczych i wrażliwości NAJMłodszych widzów. We wrześniu zobaczymy **WONDERLAND**, performance muzyczno-taneczny z Holandii, w którym dzieci, nawet już te od 1. roku życia, zapraszane są do aktywnego współudziału, gdzie przy wykorzystaniu specjalnych umiejętności i technik improwizacyjnych zawsze opowiada się nowa historia. Niemiecka produkcja **PRIMO** w wykonaniu artystów Alfredo Zinoli i Felipe Gonzáleza, to niezwykle spektakl podwodnego tańca współczesnego, którego akcja dzieje się w wielkim basenie ustawionym na środku sceny.

Październik rozpoczniemy zabawnym i pięknym wizualnie spektaklem francuskiego Teatru Bascule. **JONGLE** to urocza historia z niekończącymi się pomysłami na zabawę, opowiedziana ruchem, tańcem i profesjonalnymi popisami żonglowania. **POTJESMAN** z kolei, to propozycja teatralna dla naprawdę NAJMłodszych dzieci, takich od 1. do 4. roku życia. W przytulnej przestrzeni namiotu, spotykamy Kajetana - człowieka, który mieszka w świecie stoików. Stoików, w których zamknięte są małe cuda. To ciepłe i bardzo kameralne przedstawienie wypełnione

KONTAKT DLA MEDIÓW:

DOMINIKA LENART, TEL. 512 622 215, PR@TEATRMALEGOWIDZA.PL

drobinami szczęścia. Ogromną jego wartością jest także aktor - Kajetan Uranitsch, który w wyjątkowy i nadzwyczajny sposób buduje relację z publicznością.

Nie byłoby Festiwalu TAKE PART IN ART bez niezawodnego Teatru La Baracca z Włoch, który w listopadzie zaprezentuje spektakl **GIROTONDO**. La Baracca od ponad 30 lat tworzy spektakle dla maluszków, teatr wypracował własny, poetycki styl zachwycający młodą publiczność. Jego spektakle wyróżnia prostota oraz nieustanna interakcja z widzami. Ze Słowenii przyjedzie do nas wielokrotnie nagradzany, zabawny, a momentami wzruszający spektakl **LITTLE BLUE AND LITTLE YELLOW**. To prosta historia o przyjaźni, która stawia ważne pytania na temat tego, jak widzimy innych, a jak widzimy siebie samych.

Ostatni miesiąc Festiwalu będzie należał do teatrów z Holandii i Belgii. Artyści z grupy BonteHond wystąpią na scenie z urządzeniami multimedialnymi. Spektakl **AAIPET** to przezabawne, dynamiczne widowisko dla najmłodszych, bez zbędnych słów, za to pełne muzyki, magii i ruchu, ale też takie, które pozostawia widza z refleksją na temat wpatrywania się w ekrany komputerów i tabletów. Trzecią edycję TAKE PART IN ART zamyka **WOODPECKER**, czyli interaktywna instalacja muzyczna dla rodziców z niemowlętami i małymi dziećmi od 6. miesiąca życia do 2 lat, stworzona przez belgijski kolektyw Klankennest. Będzie magicznie, będzie przytulnie, będzie bezpiecznie.

Podczas tegorocznej edycji TAKE PART IN ART odbędą się **62 spektakle dla blisko 5 tysięcy widzów**, w tym 16 bezpłatnych spektakli dla dzieci ze stołecznych żłobków i przedszkoli. Swoją kontynuację będzie miał, również nieodpłatny program „Laboratorium Teatru”, czyli cykl warsztatów dla nauczycieli zainteresowanych tematyką tworzenia teatru dla NAJmłodszych. Dla dzieci i rodziców przygotowaliśmy także serię autorskich warsztatów - **Pracowania Teatralna** to miejsce, przestrzeń i czas na odkrywanie własnych możliwości, rozwijanie zdolności twórczych, wyobraźni, pomysłowości i wrażliwości. Warsztaty to także, a może przede wszystkim okazja do fantastycznej zabawy. Wszystkie pomysły „zabrane do domu”, będą doskonałym punktem wyjścia do wspólnych, rodzinnych działań.

Zabierajmy dzieci do teatru. Doświadczajmy razem z nimi piękna. Nauczmy prawdziwego człowieczeństwa - to kapitał, z którym pofruną w świat, i którego nikt, nigdy im nie odbierze - zachęca Agnieszka Czekierda.

Międzynarodowy Festiwal Teatru dla NAJmłodszych TAKE PART IN ART

8 weekendów w terminie 14.09. - 16.12.2018.

Teatr Stara Prochownia, Warszawa

Program i szczegółowe informacje na festiwalowej stronie: takepartinart.pl

Bilety dostępne w sprzedaży elektronicznej na: takepartinart.pl/pl/kalendarz

Cena biletów: 45 zł/os.

O TEATRZE MAŁEGO WIDZA

Działający od 2011 roku Teatr Małego Widza (TMW) jest pierwszym, stacjonarnym, repertuarowym teatrem w Polsce, który koncentruje się wyłącznie na realizacji spektakli dla dzieci od 1. roku życia. W ciągu 7 lat przygotowaliśmy 17 premier, zagraliśmy ponad 4000 spektakli, które obejrzało blisko 162 tysiące widzów. Od początku istnienia TMW współpracujemy z Zespołem Żłobków m. st. Warszawy, który jest dla nas partnerem bardzo szczególnym i wyjątkowym, bo to właśnie w żłobkach powstają wszystkie nasze spektakle, to tam konsultujemy je z dziećmi i pedagogami. W ciągu tygodnia odwiedzają nas dziesiątki maluchów ze żłobków i przedszkoli, które uczestniczą w naszych spektaklach, koncertach, i warsztatach. Współpracujemy również z wieloma organizacjami działającymi na rzecz dzieci niepełnosprawnych, pochodzących z rodzin dysfunkcyjnych oraz zagrożonych wykluczeniem. Fundacja Teatru Małego Widza przy wsparciu finansowym Biura Kultury Urzędu m.st. Warszawy prowadzi trzy duże, długofalowe projekty: NIE WYKLUCZAM, SENSORYCZNY LABIRYNT MUZYCZNY oraz Międzynarodowy Festiwal Teatru dla NAJmłodszych TAKE PART in ART.

KONTAKT DLA MEDIÓW:

DOMINIKA LENART, TEL. 512 622 215, PR@TEATRMALEGOWIDZA.PL